



共赴山海 不负热爱



—— 云南民族大学附属中学2022年元旦迎新晚会暨第七届体育艺术节文艺汇演

搭方寸舞台，尽显芳华；调几声弦音，民韵悠悠。

12月28日，云南民族大学附属中学2022年元旦迎新晚会暨第七届体育艺术节文艺汇演炫丽登场。这是一个群英荟萃、秩序井然的舞台，充分展示了我校学子风采，营造出浓厚的节日氛围。

完善课程体系建设

深化“莲品”课程内涵

在全面加强和改进学校美育工作背景下，结合“培养什么人、怎样培养人”的问题，学校构建了“莲花品质教育课程→雅趣生活课程群”这一美育教育类课程，涵盖10余门教师自主开发课程。

本次元旦文艺汇演设置了魅力尽情挥洒的舞蹈类、国粹经典与流行音乐完美邂逅的声乐类、诙谐幽默的语言类、动人心弦且带来无限精神力量的器乐类等系列节目，充分展现了中国元素与民族特色，是学校将课程与校园活动相结合，培养学生健康审美价值取向的重要形式，也是学校以美育美、以美化人、以美培元，不断优

化教育资源配置、改进教育评价方式的重要手段。

丰富校园文化生活

提高学生艺术素养

校园活动是校园文化的载体，也是校园文化的重要表现形式，开展元旦文艺汇演活动，是培养“三品”卓越公民的重要手段，也是培育“健康、善良、勤劳、自立、诚信、雅趣、担当、合作、创新”的民附学子关键素养的有效途径。

本次文艺汇演在“莲花舞台达人秀”活动的基础上，由音乐学科教师组成“观察团”，从各自专业知识与观察视角出发，最大程度挖掘“民附校园达人”的才艺，从中选取了16项作为元旦文艺汇演内容。

据悉，“莲花舞台达人秀”有近500项个人、团体参赛，预计有超过1/4的学生报名参加，可谓是一场内容涵盖面广，学生参与度高，组织高效的盛会。

打好防疫与美育组合拳

营造安全稳定育人环境

在疫情防控执行“紧”，美育工作开展“热”的背景下，学校紧盯疫情形势，按照上级工作部署，坚持常态化精准防控，做好疫情防控工作。同时，深入挖掘战“疫”中的美育教育元素，积极探索美育教育路径与方法，实现疫情防控与美育教育一盘棋谋划、两手抓互促进，打好疫情防控工作与美育教育工作组合拳，为民附师生营造安全、稳定的教书育人环境。

此次文艺汇演由以往的现场观演转变为无观众、录制节目的形式，并利用校园网络信息平台，将录制节目于30日晚推送至全校各班统一观看，对进一步完善我校疫情防控工作下的美育工作“教”与“学”等具有重要影响，也将进一步提升学校疫情防控与美育教育目标的契合度。

美育活动的开展，似春风化雨，寓美于教、融美于学、以美育人，滋养民附学子青春与梦想，对进一步加强学校美育工作渗透与融合，构建“五”育并举、全面育人的教育体系具有重要且深远的意义。





第 46 期
星期一
2022年1月10日
辛丑年 腊月初八

莲花苑



云南民族大学附属中学

刊号: MDBZ-2016-0002

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

www.ynmdfz.net

主编: 李兴富

副主编: 李代鹏

编委: 欧阳喜生 李思琪 忽晓 合玉蓉 袁从波

美编: 乔仙丽

云南民族大学到附中开展2021年度考核工作

11月29日晚,云南民族大学第十二考核组组长、外国语学院党委书记耿毅、云南民族大学团委副书记徐兴文一行到云南民大附中开展2021年处级领导班子、领导干部和党风廉政建设责任制考核,云南民大附中领导班子成员、全体教职工参加考核会。

“迎新应变,抢抓机遇,持续加强学校治理体系和治理能力现代化建设,沉着应对疫情防控、五项管理、双减、教学改革等一系列大考,推动各项事业

高质量发展,交出了一份优异的答卷。”会上,云南民大附中校长李兴富代表领导班子作年度工作报告时指出,过去一年,学校强化思想引领和政治理论武装,精心组织开展党史学习教育和师德师风教育,扎实推进党风廉政建设,全力打造小班化高效课堂,持续强化教师专业成长,不断提升服务保障水平,学生综合素质培养成效显著,教育教学质量再创新高。

李校长表示,学校领导班子将高举

习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,贯彻新时代基础教育改革理念,围绕“安全、质量、特色、服务、效益”的发展定位,持续推进“五项管理”“双减”背景下的教育教学改革,加强学校治理体系和治理能力建设,打造高水平教师队伍,夯实教育教学基础,继续推进学校内涵式发展,不断提升学校办学水平和影响力,奋力谱写“云南一流、全国知名”品牌中学建设的新篇章。



我校再次被呈贡区教体局评为年检『优秀学校』

2021年12月1日,昆明市呈贡区教育体育局公布了关于2020—2021学年民办中小学年检结果的公告,云南民大附中被评为年检“优秀学校”,这也学校办学以来连续七年获此殊荣,充分彰显教育主管部门对我校办学水平和教学质量的肯定。

在过去的一学年,云南民大附中聚焦新时代党建工作要求,全面提升党建工作质量;扎实推进学校治理体系变革,有效提升内部治理能力;筑牢莲花品质教育基石,积极应对基础教育改革;落实立德树人根本任务,营造安全稳定育人环境;持续优化办学发展环境,提升后勤服务保障效能;教育改革亮点纷呈,品牌影响力再上新台阶。



我校开展『迎新春 庆元旦』系列活动

12月底,云南民大附中举行以“活力团队品质民附”为主题的“迎新春 庆元旦”系列活动,本次活动由教师趣味运动、“三字”比赛、普通话比赛组成,进一步提高了教师团队凝聚力、向心力。

本次趣味运动会涵盖冬季健体跑、赶“虎”赛跑、集体“8”字跳长绳、趣味五子棋、一圈到底、狭路相逢PK赛、摸“石”过河、齐心协力、爱的魔力转圈圈等10个项目。教师们积极参与到各个游戏项目中,既有个人项目的比拼角逐,又有集体项目的奋勇拼搏、默契配合。

两项课题通过昆明市验收结题 四名教师申报课题获市级立项

推动课题研究,助力教育教学。2021年12月,云南民大附中李兴富校长、孟德飞老师分别主持申报的市级规划课题《中学小班化教育理念及其实施策略研究》《高中物理电学核心概念学习进阶的行动研究》通过昆明市教育科学研究院验收,顺利结题。

学校以课题项目为依托,带动

更多教师积极参与到科研中,物化出一批研究成果,让课题研究服务于教育教学实践。校长李兴富申报的课题《新时代立德树人落实机制的案例研究——以云南民大附中“三品九育”立体协同育人机制为例》,霸甜甜、江潇、李林斌老师申报的课题被列为昆明市教育科学研究“十四五”规划第一批拟立项

课题。

办学以来,云南民大附中形成了“以学生成长为本、以教师提升为本、以学校发展为本”的学校核心价值观,鼓励和支持教师在教学的过程中强化课题研究,不断提升科研水平和课题研究能力,推动学校教育教学研究向纵深发展,实现教育教学质量新突破。

我校开展第九届“莲花杯”教师课堂教学竞赛

在教育教学改革背景下,为进一步提高教师专业能力水平,提升课堂质量,加快教师专业化进程,打造一支素质高、技艺精、能胜任教育教学新形势要求的高水平教师队伍,云南民大附中开展了第九届“莲花杯”课堂教学竞赛。

12月6日晚,学校举行表彰暨总结大会,初高中文、理科评委代表分别进行点评。

副校长杨琳琳在总结时强调,

要在课赛中深度把握新课程、新课堂、新理念,抓好教学主阵地,用心用情提高课堂教学质量,通过外出教研与校内教研相结合,提高自身专业素养,加强学习研究,自我强化、自我加压、主动成长,并结合实际规范集体备课、听评课形式,提升效率与内驱力,以学科竞赛

促进自身专业成长,进一步推动学校教育教学质量再创新高。



民附学子模拟政协提案入围全国评选

为引导广大青少年了解我国政治制度,有序参与政治生活,在实践中加强党史学习教育,感悟中国特色社会主义制度优势、增强制度自信,共青团呈贡区委联合呈贡区教育体育局开展了2021年呈贡区首届青少年模拟政协提案征集活动。此次大赛要求参与的青少年从实际问题出发,关注经济发展、社会治理、民生保障、文化事业、生态文明、青少年成长发展等领域,自主选择题目,在充分调研基础上,形成明确的案由案据,以模拟政协提案形式提出政策建议。

云南民大附中高度重视此项工作,积极宣传,精心组织,我校多名学生参赛并喜获佳绩。其中,高2020级洪朱昕玺同学的《关于加强高中生生涯规划教育的提案》,由共青团呈贡区委推介,从团省委组织的云南省2021年全国青少年模拟政协提案征集活动的460余件提案中脱颖而出,参与到共青团中央维护青少年权益部、中华全国学生联合会秘书处联合开展的2021年全国青少年模拟政协提案征集活动中。

洪朱昕玺同学《关于加强高中生生涯规划教育的提案》是基于

对高中生生涯规划的实际情况、问卷调查基础上提出,分析高中生在生涯规划教育实施现状和存在问题,从制度构建等方面提出加强高中生生涯规划教育的提案提出建议。“教师指导和帮助高中生开展生涯规划,就是帮助学生在不断认识自我的性格特征、兴趣爱好、能力倾向的基础上,协助学生找到自己的生涯教育方向。”洪朱昕玺觉得,这有利于打破以往“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的局面,并教会学生如何规划自己的未来人生。

追思
诗词
千百梦

初2020级（17）班：赵靖月
指导教师：王晓波

不是每个人都能功成名就，我们中有些人注定要在追逐梦想的点滴中寻找生命的意义。

——《生活大爆炸》

诗词笔画万年。伸手一摸就是春秋文化，两脚一踩就是秦砖汉瓦。在从小的诗词文化的熏陶下，我萌发了一颗热爱诗

词的种子，看着《中国诗词大会》上一位位选手的出口成诗，便十分崇拜，想在仰望星空的同时成为那个像他们一样会发光的人。

于是我自小就背诵万代古诗词文，有时我也结识了和我同样热爱这份文字的朋友，含烟——一日色已尽花含烟，月明欲素愁不眠。一年前的秋天，我们迎来了一次难得的机会——“中国诗词大会小学组选拔赛”。我们俩一起过关斩将，拼到了半决赛。

那是一个风轻云淡的下午我和她站在了对立面——攻擂台和守擂台上。我们心照不宣，相视一笑，偌大的国风动画前两个追寻诗词梦想的少女针锋相对，主持人含笑道：“两个老熟人了，狭路相逢谁又更胜一筹呢，让我们进入下一场对决——飞花令。”

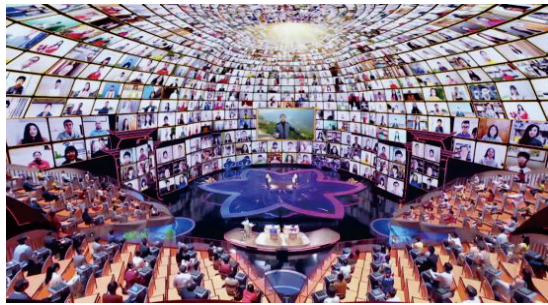
一语刚落，一股紧张的气氛油然而生，心跳的砰砰声显得格外突兀，而含烟正跃跃欲试。我深呼吸回望，想起自己曾为了梦想挑灯夜习，一个月夜，一个个白日，心中一定。“因为你是攻擂方，请倒数3秒说出‘停’！”主持人笑着对我

说，“由你来选择‘飞’地诗词标准，开始！”我轻轻咬了咬嘴唇干脆地开口：“停！”书写神韵的行楷字，显于屏上一——“季节与天气”。我的心脏似乎跳漏了一拍，这正是我拿手的内容，当即应到：“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花。”“如何肯到清秋日，已带斜阳又带蝉。”……

接下来我们之间不分伯仲，我不禁眉头紧锁，掐红了手指，心跳倏地越来越快，她坚定而又柔和的声音萦绕在耳旁，似羽毛般挠得我耳朵通红“烟寒橘柚秋色……不对应该是……应该是什么呢？魏北春色春天树……”“时间到！”主持人遗憾的声音窜进了我的耳中，我粗喘着气，默不作声。“你很棒！是一个优秀的女孩。”评委老师儒雅的声音响起，“‘渭北春天树，江东日暮云。出自杜甫的《春日忆李白》，我很喜欢你，为了诗词而追逐梦想，也许这时你会敬仰别人更加灿烂，夺目有耀眼的光，但没关系，时间还很长机会还很多，

希望你能在这条追梦的路上，继续圆梦。‘待到秋来九月八我，花开后百花杀’这句诗我送给你，谢谢你的勇气。”霎时间我莞尔。

那天的光影变成幻间的云，层层相撞，日暮的鸟儿，张开了凌翅穿过了云，带着不知是云丝还是具像化后倾洒下的光，乘着风飞过天际，所经之处，云霞遍布。是呀，追梦路漫漫，来日方长久，对我来说，追梦的意义是寻找丰富生命的体验，是脚下的路，更是心中的路，而我在这条梦想的之旅的道路上，不断地前行。脚踏实地，不忘初心。永远在明媚的阳光下，跟着光寻找着生命的意义，追梦的意义。

扬青年之光
成强国之业

——观蔡元培就职演说有感

高2019级（1）班：金锐婷 指导教师：张喜红

江山代有才人出，各领风骚数百年。吾辈之于国家，当勇担强国逐梦之任也。百年前，时局动荡，蔡工就任北大校长，愿在乱世成“不乱”之才，研学问、有德行、知礼义；百年后，盛世如愿，数风流人物，当看我中国之青年，扬吾辈之光，成强国之业。

青年正“好读书”也，当以研学之宗旨，成大业之基。

回望百年，国运坎坷，幸有如周恩来“为中华之崛起而读书”之志，筑牢了科教兴国的根基。成人者，学问也；青年者，当善学也。学以修身养性，学习以担当强国之责任，而非追名逐利，唯争分数之多寡，官位之高低。扬青年之光，研学问之理，有如北斗青年在浩瀚宇宙谱写青春华章；有如黄文秀倾己之所学助贫困学子走出大山；有如钱学森学成归国成就新中国的“两弹一星”……我辈正当如此，不虚度光阴，否则误人误己；唯勤其学，究其理，为强国之业尽己所能也。

青年正“气盛”也，当以砥砺之德行，成大业之志。

“浮舟沧海，立马昆仑”之壮志，当属我青年也。但试想，若无卓绝之士，以身作则，安能坚其志不移也？所谓少年强则国强，少年智则国智。成强国之大业，需要青年有强烈的责任感和坚强的意志。如蔡公所说，“诸君当以身作则，谨严品行，无亏道德，肩此重任，责无旁贷。”

青年正“可为”也，当以奋斗追梦，成大业之事。

今天，新时代中国青年正面临着“天将降大任于是人也”的使命。后浪奔涌，当如“火箭少女”周承钰一样在攻坚克难中创造业绩；如中国女排一样以梦想与奋斗为精神图腾！所谓青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。幸福都是奋斗出来的，青年愿脚踏实地，以奋斗之青春，谱逐梦之华章。

青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。潜心研学、砥砺德行、奋斗逐梦，成强国之大业，吾辈共勉！

鲲鹏展翅九万里，策马扬鞭自奋蹄，带到蛟龙入海时，再展宏图凌云志！

有一个地方，坐落于云南的小小一隅，却占据了我的半个心脏。我从未遗忘，日思夜想，曾执笔为作画一张，却误将砚台打翻。漫山墨色，漫卷过往，漫过我的心血滚烫，是故乡。

墨色勾勒出危峰兀立，烟岚云岫。

我的故乡，谓作砚山，此名源于“山势颇秀，其形如砚”。儿时的周末，无需担心时光荏苒，我便常与父母和哥哥一同去登一座险峰——墨山。于欢畅中的少年总是不知疲倦的，登山时，我会与哥哥竞速，好胜心使我用尽全力疾速跨越几级台阶。临近山顶时，我听到哥哥在身后唤我，一回头，却只见周围楼房屋顶，连来时的路都望不到了，仿佛往回走一步就会跌落在哪一家的阳台上。我心头一惊，直接坐在了台阶上，一步也迈不出了，只记得最后都是被哥哥拖着上了山顶的。时光仍然在流淌，但我再也没有登过那座山，不是没有勇气，只是父亲不分昼夜地工作，母亲日益疲劳的身体，没了登山的力气，哥哥也带着诗奔赴了远方，而我也投入到紧张的学习中。

墨色勾勒出玉盘珍馐，炊烟袅袅。

我的故乡，被独一无二的香气萦绕着，每逢佳节，故乡的炊烟便争相发出“嘉肴将至”的信号。大人们忙着上山采集各种植物作为材料，老人们用世代传承的技艺制作各种由植物的香气浸透而成的美食，而我们这些小孩儿要做什么呢？只需走街串巷，看到哪家有做好的珍味，便投向期许的目光，得到长辈们的应允后，就可以享受美味。故乡

的人们热情且亲切，看到孩童经过，总会将美食分一些，酥子汤圆、面蒿饼、马脚杆、花米饭，凉米粉……童年的味道至今仍未消散，我甚是想念，万分期待能够再次尝到这些令人垂涎欲滴的嘉肴。

墨色勾勒出无边过往，无数呼唤。

我的故乡，总在呼唤着我。时至今日，我仍能听到玩伴们的呼唤，“快来放炮仗，要炸水池了”“走啊，摘果子去”“一起去二姨家蹭吃的吧”。我仍然能听到父母的呼唤，“天冷了，多添点衣服”“要好吃好饭，照顾好自己”“路上注意安全，早点回家”。

我仍能听到故乡人的呼唤，“多回来看看，别忘了这里”……这些话语在我耳边萦绕，却慢慢飘远，时间，真的是一往无前的。

我再次望向那幅画卷，又望向远方，没有漫山墨色，没有漫山遍野的香气弥漫，却有漫过天际的思念流淌，漫过我的心脏，一如既往滚烫。



高2021级（3）班：龙佳琪
指导教师：张福军

如果有人问我，党在你的心中是什么？我可以自豪地说，党就是一面飘扬的旗帜，一盏指路的明灯；如果有人问我，党在我心中有多重？我可以郑重地回答，党在我心中重千斤！“没有共产党就没有新中国，没有共产党就没有新中国，共产党他辛劳为民族，共产党他一心救中国”。这是我们小时候都会唱的一首歌，那时候中国共产党在我心里就像潘冬子所向往的红星，就像刘胡兰留在铡刀下的鲜血，就像百万雄狮过长江的气势磅礴，那时候党在我心里是遥远而神奇的。

在我们抚摸着胸前的红领巾，唱着春天的故事的时候，中国共产党是把泥泞小路变成宽阔马路的压路机，是把低矮瓦房变成高楼大厦的春雨，是焦裕禄的一心为民，是孔繁森的鞠躬尽瘁，是任长霞的铁面无私。这时候，共产党在我心里是真切而伟大的。

当漫天风雪挡住了春节回家的路，孩子们在寒风中瑟瑟发抖的时候，我们的党就是那一勺勺热汤，是那一盆盆温暖的炉火。当大地在颤抖的时候，我们的家园被瞬间毁灭，我们的亲人被夺走，我们的精神被击溃，我们的党是救我们走出黑暗的希望，是引领我们继续前进的旗帜，是为我们撑起新的精神家园的支柱。当我们在异国他乡孤独彷徨的时候，当我们饱受暴民的骚扰，战火的洗礼的时候，我们的党是接我们回家的雄鹰，是护我们和平的方



高中英语组 李玥璘

舟。在现在，我们的党在人民的心中是亲切而永恒的。

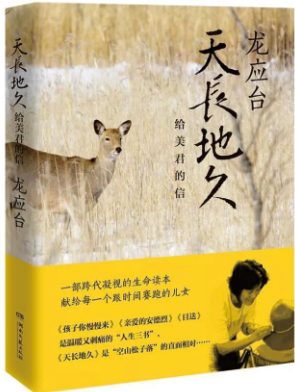
在我们党风风雨雨走过的这九十年中，无数的优秀共产党员为我树立了榜样，无论是硝烟弥漫的战场上，誓死捍卫祖国的民族英雄，还是和平年代的新社会里，那些坚守在自己工作岗位上的平凡共产党员，他们都把自己的宝贵青春和满腔热血奉献给了我们的祖国和人民，他们都用自己的实际行动努力践行着共产党员肩上的“责任”二字。

我们教师应该用自己的实际工作实践着党为人民服务的宗旨，实现着自己在党旗下的誓言。前辈经常对我们说，作为一名普通的人民教师，三尺讲台，一块黑板，就是我们的天地。我们的工作没有鲜花的绚烂，也

没有果实的丰硕，只是那一片绿叶，即使只是这一片绿叶，我们也要积极发挥自身的作用，要把教师的职责和尊严凝结在自己的骨髓中，用爱心和耐心去对待每一位学生，使祖国的花朵茁壮成长，这才是我们作为一名人民教师所要尽到的“责任”。我时刻记着这些话，因为我不仅是一名人民教师，更是一名共产党员。或许我的工作岗位是最平凡、最普通的，但我不会忘记自己在党旗下的郑重宣誓，不会忘记共产党的宗旨，更不会忘记共产党赋予我的责任。如果此时你问我，党在我心中是怎样的，我会毫不犹豫的告诉你：党已经融入我的生命中，凝结在我的血液中，我会用自己毕生的时间去践行自己的承诺！因为党在我心中重千斤。



2017年8月龙应台从台北移居屏東潮州镇，陪伴照顾已经“失智”的母亲。在此期间，她写下了19封给母亲美君的信（《天长地久》）。这19封信，依然很“龙应台”，如评论所说的那样，“把非常个人的情感，镶嵌在时代的巨流里。”但在我看来，其实“时代的巨流”已不那么重要，重要的是这些文字不仅是写给应美君的，也是对所有读者的善意提醒。这些娓娓道来的文字，照见了我们内心的蜜意与隐忧。



《天长地久》是一个已入花甲之年的女儿对一个即将百岁的母亲最后的陪伴与告白，读着这些告白，既温暖又刺痛。生命的过程是如此真实，一如书中所言：此生唯一能给的，只有陪伴。而且，就在当下，因为，人走，茶凉，缘灭，生命从不等候。读罢，合上书，晃神想起身边的手

机似乎震动过，是母亲的信息，问我睡了没，我回复怎么还不睡，母亲回复得很快“年纪大了，睡眠没有年轻时候好了”，是啊，年轻时候的妈妈多能睡啊。不过那时却时常嫌弃她，觉得她像小孩，不像妈妈。又想起书里的话：养儿育女的人是否早就知道，当初做牛做马让女儿受高等教育，最后会换得他们从高处俯视你，不耐烦地对你说“哎呀，你不懂啦！”忽然觉得，我的成长大概就是对母亲从曲解到和解的过程。

别人家都是严父慈母，我们家却刚好相反。儿时面对严厉的母亲，总有种疏离感。一面是父亲无原则无底线的宠溺，一面是母亲理性冷静的教育，在强烈的反差的对比下，少女时代的我一度怀疑而失落。只有在某个夜晚假装睡熟，放慢心跳，凝神听着晚班回来的妈妈脚步声，听着她轻轻走近，任凭她替假装睡着的我拉拉被角。这大概是那个漫长的青春期里，对母爱的一点仅存的眷恋。那时的我，总是各种羡慕着周遭小伙伴们的那些

“温柔而温暖”的妈妈，而忽略了身旁的妈妈也在以自己的方式爱着我。只是那时的我心里的执念太深，在心中树立起一个莫须有的模范妈妈的标杆，而对自己的妈妈却很别扭。很多年以后，我才懂得，人与人之间，哪怕亲如母女，一旦成为独立的个体，大概总是会暖里透着冷，冷里又藏着暖的，从前我不懂，只许看见暖，反而容易失落。

读罢《天长地久》，听龙应台娓娓道出：“邻人送来一篮黄瓜，我们都还坚持要以萝卜装篮回报。这些送给我们人生的女人，我们要拿什么装进篮子？”这样静静叙述，貌似波澜不惊的句子，却让心里不是滋味。正是在那些自己觉得不被爱的日子里，有一个女人，用她生命里最美好的时光为我做了这件事：每天用自己辛苦赚来的钱，为我无穷无尽地提供吃的喝的用的。我在成长，她却慢慢被岁月剥蚀了青春，手上生了茧，发丝里染了白。“哪有什么岁月静好，只是有人在替你负重前行”，细想来的确如此。我念大学的

时候，物价还没那么高，但工资也还没涨，为了我在外面生活得好一些，不受委屈，父母总会多给我寄钱，让我多吃胖点。我当初只知道美滋滋的收钱，根本不知道赚钱的艰辛。自己赚钱后才知其间的不易。母亲一直跟我强调，女孩子无论如何要多受些教育，要自尊自爱，才能活得好。其实，大概她自己也不是清晰地知道怎样才算过得好，但总是对我说只要你开心，只要你认为对的，就去做。我的内心，有感受但说不出，只是融化在龙应台的文字里：我们这一代女性的独立自主，从来就不是自己一代的成就。每一个忍让的、委屈的女人，心里都藏着一个说不出的梦，让女儿走自己的路。

书中，龙应台反省自己没有将母亲当作自己的“女朋友”来对待，字里行间有着太多的遗憾，她的文字犹如照妖镜，照见我们内心的真实，无可逃避。所幸逃无可逃时，我们反而能面对自己，原谅自己，从容应对。对龙应台放下一切回到乡间陪伴母亲的举动，我既佩服她的勇气，又羡慕她的底气。我想，终有一天，我也会在某个宁静的夕阳映照的傍晚，骑着家里那辆老自行车，载着妈妈，一路聊着天走下去，不再纠结于曾经的不理解，相依相伴地走下去，毕竟陪伴或许才是最长情的告白。