

编者语：

绣一程如画风景，经一场人间妙事，
守一段岁月情长。

虞美人

——游民族村有感

高中部 2014 级(4)班 蓝若曦

绵绵细雨何时了？遗恨知多少。民族绘画诉前世，村村庙庙话今生。
傣家佛庙金刚结，只叹夕阳斜。如若不悔梦归处，往事如烟只恨太匆匆。

春的妖言

高中部 2016 级(8)班 王晞宁

到底是春天，
有一种不动声色的放纵。
春山不落空，
那花儿呀可就争着争着开了。

桃花静得有些贞烈，
杏花白得予人淡泊。
就连那些无名小花，
竟也不甘落后，
拼命地往前挤啊挤，
因为她知道，
岁月山河中，
她必有一席之地。

最令人痴醉的啊，
仍是那伴着春来又伴着春走的樱花，
她不是草长莺飞，
而是春天的一场浩劫。
来也匆匆，
去也匆匆。

——这，便是春的妖言。

春，仿佛就是一夜之间的事。
风，微了；气，暖了。
到底是春天，
只见，远方侵了古道，
晴翠接了荒城。

朵朵烛焰跳动着，为佛像镀上金辉，予以朝拜者希望。一缕酥油的醇香从烛身基部飘出，有如春风，摇曳在我的鼻腔，勾起了半小时前的回忆。

春游时忽然来了雨，天地间透着一股水淋淋的寒意。我紧握着伞，奔跑在雨中。彷徨无措之际，一片厚实的建筑向我敞开怀抱——藏寨！

我径直闯进了最近的房屋。瞬时被暖意裹了个严实。一个藏族小哥迎了过来，手里端着阿拉丁神灯似的、散发出奶香和茶香的长嘴铜壶。他带我到炕上坐着，然后笑着晃晃手中的壶，“买酥油茶吗？”他的汉语有些生涩。我以为这是一贯的商业套路，就摇摇头。他也不介意，笑笑，忙活去了。

我坐在炕上，任眼下充斥着奶香的水汽溜出壶嘴，挑逗着我的欲望。终究是忍不住了，唤道：“买杯酥油茶。”他停下手中的活，咧咧嘴，走过来为我倒茶。

顾不上烫，灌下一杯。甜意浓浓的奶味裹着略涩的茶香，在我肺腑间缠绵。酥油香中，似有十里春风，融化了我寥凉的心。愉悦之时，小哥已又为我斟上一杯。

我惊诧地看向他，略带着愤怒的意味——这难道是电视新闻里旅游景区的强买强卖？就在我欲开口质问时，却见他红着脸轻声说：“天冷了，多喝点，暖暖身，不要钱的。”咧开嘴，露出一对虎牙，眯着眼，高原红的脸上绽出春风般的笑

酥油茶里的十里春风

初中部 2015 级(1)班 苏倬平

容。我心里一愣，尴尬一笑，接着一悔，后悔自己戴着有色眼镜看待他的善意；最后只剩温暖，无限的温暖。我接受了这份心意，开始啜茶。他走向门，望着门外淋漓的世界，纵情歌唱起我听不懂的藏歌。歌声嘹亮而明媚，混着舌尖味蕾上的酥油芬芳，驱散了所有的阴霾，荡漾在每个人的心头，消融着彼此之间的隔阂。处处洋溢着热情与喜悦，美好与希望，哪怕屋外风雨彷徨，这里永远春风十里……

罄钟声声把我拉回现实。望向佛陀，凝视着盏盏酥油灯，我虔心祝愿：愿汉藏人民，各族同胞，消除代沟，拥抱彼此，共谱十里春风。



满墙瑶芳簌簌

高中部 2016 级(8)班 汤君姪

贯的冷肃，我漫无目的地走着，心中亦是淡淡的空白。远处的亭台被笼罩在白蒙蒙的气息中，湖面贯穿延伸显得更渺远不可及，暮地想起江南烟雨，朦胧中回首，四方不见踪影，一种随性的野趣在我心中暗长了，脱离人声，凝望着远方，不免感到欢欣！

众人一路向前，谈笑甚欢。眼神不轻易一瞟，我感到心惊，不由停住了脚步，正旁，用藤蔓串连的绿墙上，密布着纤细素白的盛花，错落有致，一丝淡然的芬芳触动着我的鼻翼，白玉一般的花瓣轻柔舒展，纤细动人，遥想起美人抚琴执扇的素手，不妆不点不染，好一种至死无悔之姿！我应称赞其为“瑶芳”！那满墙的素白与这朦胧的天恰好相衬，不胭不脂不粉不黛之下，没有一点油腻与污尘；那种心惊的白，像淘洗过一般。我凝望着它，聆听着微风下的簌簌声；鼻端触碰着芬芳，依旧猜不透它

原有的铅华……

我暗自听闻这素白的花是香料的材料，它的不羁之美，伴着难以消磨的气息留在心灵深处，我感到它的摇曳仿佛是在诉说着什么；思绪游荡其中，不着边际，不住悲喜。最终昂然一扬，将淡泊的一生献给人世，五欲六尘中留下这淡淡的余息。

我忆起早年引人注目的花，色彩各异，立于世俗喧嚣中争妍斗艳，哪似它般，不悲不惧，站立于青烟白色中，达于至善至美之境域，成为无悔珍贵的另类。仿佛那红尘滚滚已止，风雨飘摇已止，独留给它的世外欢歌与这微风做风轻云淡的对白。

说向往它的自由随性也好，我渴盼着在它沉静的芬芳中继续停留。我问老师：“这是什么花？至今不知它名字。”“杏花，好像是的。”心中暗想，叫它“无名花”吧！不羁无悔之美！

离开时，遥望灰蒙的天空缺了一处素白，那青天洒下的白光点缀着心惊与欢欣。

沉醉于其中，我仿佛忘记了来时的路径。那满墙的瑶芳！我望向远方，远处高吟着什么？“一沙一世界，一花一天堂，掌心握无限，刹那那是永恒。”

